

Compléments théoriques sur la pédagogie Montessori

Maria Montessori et les enfants en situation de handicap

Maria Montessori a débuté son observation des premiers apprentissages en travaillant auprès d'enfants désignés comme « déficients ». Ceux-ci, internés dans une clinique psychiatrique, étaient laissés à eux-mêmes, sans autre activité. Elle tire de son expérience certaines certitudes qu'elle partage lors de Congrès de Turin de 1906 : « les enfants déficients ne sont pas hors la loi, ils ont des droits. Ils ont droit à tous les bienfaits de l'instruction. Nous devons permettre à ces malheureux de réintégrer la société, de conquérir leur place et leur indépendance dans un monde civilisé retrouvant ainsi leur dignité d'être Humain. »

A partir de là, Maria Montessori n'aura de cesse d'observer les enfants, leur développement et leurs besoins sous-jacents, pour établir sa pédagogie. Son objectif : donner la même chance à tout un chacun d'apprendre.

Pourquoi la pédagogie Montessori ?

Une pédagogie basée sur la bienveillance

Les pédagogies qu'on dit actives sont particulièrement efficaces lorsqu'il s'agit d'enfants handicapés. On ne peut pas les obliger, les contraindre à les faire rentrer dans le moule établi pour les élèves classiques. Il a donc fallu trouver d'autres moyens pour les accompagner.

L'enfant est placé au centre. On ne se concentre plus sur ce qu'il devrait savoir/apprendre/connaitre, mais sur ce dont il a besoin pour s'épanouir. Dans une classe Montessori, l'éducateur ne porte pas de jugement sur les actions réalisées.

La pédagogie Montessori s'appuie sur les capacités des pratiquants, et non sur leur déficits. C'est pourquoi cela en fait un outil remarquable pour les personnes handicapées.

Les objectifs de notre pédagogie

En tout premier lieu, nous respectons l'enfant dans sa personne, dans son rythme, dans ses besoins. Il faut ici bien distinguer le désir du besoin. En effet, notre rôle d'éducateur est de répondre aux besoins scolaires et sociaux de nos élèves, besoins que nous devons identifier avec lui, et en grandissant qu'il identifiera lui-même, mais nullement de répondre à ses désirs. Car être bienveillant envers un enfant, ce n'est pas le satisfaire, vouloir être aimé par lui, mais lui offrir le cadre dans lequel il va pouvoir gagner en autonomie, en liberté, ceci pas à pas, au fur et à mesure qu'il comprendra ce qui est bon pour lui, pour son épanouissement.

Bien sûr, il est tout aussi important que l'enfant ait envie de venir à l'école, envie d'apprendre. Pour cela, nous devons gagner la confiance de l'enfant. Il faut qu'il comprenne que les règles élaborées avec les adultes qui s'occupent de lui sont là pour son bien, pour qu'il puisse vivre joyeusement et sereinement sa vie d'écolier. Or, cette confiance est une confiance réciproque ; nous croyons dans la curiosité naturelle de l'enfant, qu'il s'agit d'entretenir et non d'éteindre, dans une ambiance de culture et d'apprentissages correspondant à ses différentes périodes sensibles tout au long de sa croissance. Nous croyons qu'en l'accompagnant vers son autonomie, qu'en le responsabilisant au sein du groupe, l'enfant aura confiance en lui et envie d'apprendre.

Mise en place de la pédagogie Montessori

Ancrée dans notre civilisation, notre démarche accorde une attention toute particulière à la découverte du monde, des arts et des sciences. Cette envie d'apprendre propre à l'humanité est bien une activité qui n'est pas en soi, mais porte bien sur quelque chose : ce contenu que l'on peut appeler « programme », « culture » ou encore « savoir et savoirs faire ». Il ne s'agit donc pas de négliger la transmission, mais de la comprendre dans un mouvement de passation entre la curiosité de l'humanité et celle de l'enfant, il s'agit d'accompagner l'apprenant, actif et non passif, vers ce qu'il a à découvrir par lui-même.

Les quatre grands principes de la pédagogie Montessori :

Autonomie
Respect de l'autre
Responsabilisation
Liberté

C'est à ces conditions que nous pouvons mettre en place les principes de l'apprentissage que sont :

- Le respect du rythme de chaque enfant

Sans souci de performance, ni effet d'attente, il faut comprendre que chaque enfant ne s'épanouit au mieux que lorsqu'on le laisse progresser à son propre rythme, tel qu'il a su apprendre parfaitement à parler et à marcher.

- La pédagogie différenciée

L'écueil le plus courant des pédagogies dites classiques repose sur le fait d'enseigner tel que l'on a appris. Or, toutes les études récentes montrent que l'homme a 8 formes d'intelligence, et qu'il y a au moins autant de façon d'apprendre que d'individus. Il s'agit dès lors d'adapter notre enseignement à chaque enfant.

- L'éducation par les sens

Un jeune enfant saisit le monde qui l'entoure au travers de l'utilisation constante de tous ses sens. Puisqu'il utilise tout à fait naturellement la totalité de ses pouvoirs d'observation durant ses premières années, c'est donc le moment idéal pour donner à l'enfant le matériel qui aiguise ses sens et le rende capable de comprendre les nombreuses impressions qu'il en tire.

- L'enfant acteur de ses apprentissages

L'enfant a soif de grandir et d'avancer dans sa compréhension et sa maîtrise du monde qui l'entoure. Chaque matériel ou exercice doit être pensé, préparé, installé pour répondre aux besoins de l'enfant. C'est le « aide-moi à faire seul » que prône cette pédagogie.

- Le mouvement

L'enfant en pleine croissance physique a besoin d'espace et de mouvements. Dans le mouvement, il apprend et mémorise les concepts. Il est physiquement acteur de ses apprentissages, il se déplace librement dans la classe, choisit un exercice, manipule du matériel. Activité physique et activité mentale ne peuvent être dissociées.

- L'environnement préparé ou l'ambiance

Il s'agit de l'espace dans lequel se trouve l'enfant à tout moment de sa vie, mais aussi de l'ambiance sociale qui s'y développe. A partir des besoins de l'enfant, nous pouvons mettre en place un environnement conçu pour y répondre et favoriser son épanouissement et ses apprentissages.

- L'observation

L'observation est au cœur du travail de l'éducateur. Elle doit se réaliser dans le calme, en ouverture d'esprit et passivement dans l'environnement.

- Du concret à l'abstrait

L'appréhension des notions abstraites est progressive et repose sur des éléments très concrets. Le matériel Montessori est ainsi pensé pour amener l'enfant des éléments sensibles les plus concrets aux abstractions les plus complexes.

Divers outils pour permettre que ces quatre grands principes
soient intégrés par nos élèves :

1 - Le mélange des classes d'âge permet une première rencontre entre les enfants, dans leurs différences et avec le respect du rythme de chacun, tout en y encourageant l'entraide.

2 - La responsabilisation de l'élève dans les tâches quotidiennes, aussi bien au sein de la classe, de la cantine, de l'unité d'enseignement offre la prise de conscience de notre action sur notre propre environnement. Dans le respect de l'autre, des adultes comme des enfants, de soi comme de ce qui nous entoure, avec toujours plus d'autonomie, l'enfant prend pleinement sa place au sein de la collectivité.

3 - Le libre choix d'activité, comme but à atteindre, donne à chacun les conditions nécessaires à un travail de qualité, partagé avec le groupe, dans un fonctionnement cadré où l'élève trouve son propre intérêt aux respects des règles.

4 - Les temps de regroupement lors desquels, dans le respect de la parole de l'autre par l'utilisation du bâton de parole, les enfants peuvent et apprennent à s'exprimer, à exposer leur travail, à parler d'eux et des autres.

5 - Le Conseil de classe qui, une fois par semaine, offre aux enfants un espace de discussion, de propositions, de débats et de décisions, agissant directement sur la vie de la classe ou de l'école. Les bénéfices sont nombreux, ne citons que l'estime de soi en osant faire des propositions au groupe, la prise de conscience des libertés de la vie en collectivité comme de ses limites, ou encore l'apprentissage de l'utilisation du langage apaisé pour le règlement des problèmes et des conflits, et non de la violence.